

KARTA EWIDENCYJNA OBIEKTU NIERUCHOMEGO NIEWPISANEGO DO REJESTRU ZABYTKÓW

3. Miejscowość

Warszawa

1. Nazwa

Pawilon usługowy „Gruba Kaśka”

2. Czas powstania

1967

9. Materiały graficzne

4. Adres (ulica, nr posesji)

Aleja „Solidarności” 68a

(działka ew. nr 2/2, obręb 5-02-10)

5. Przynależność administracyjna

województwo mazowiecki

powiat miasto stołeczne Warszawa

gmina miasto stołeczne Warszawa

6. Współrzędne geograficzne

N: 52°13'42" E: 21°00'06"

7. Użytkowanie obecne

Pawilon usługowy

8. Stan zachowania

Dostateczny



10. Istniejące zagrożenia, najpilniejsze postulaty konserwatorskie

HISTORIA

Pawilon handlowy powstał w 1967 r. jako niski akcent wieńczący wysokościową zabudowę po północnej stronie Trasy W-Z. Budynek został zaprojektowany przez Jana Bogusławskiego oraz Bohdana Gniewiewskiego. Nazwa pawilonu nawiązuje do historycznej studni stojącej nieopodal, której zwyczajowa nazwa brzmi „Gruba Kaśka”. Pawilon usługowy mimo ówczesnie nowoczesnego języka architektury nawiązywał do historii miejsca poprzez sztyl w technice neonu z napisem „GrubaKaśka” imitującym pismo odręczne. Budynek zyskał uznanie współczesnych otrzymując w 1967 r. tytuł „Wicemistera Warszawy” – przyznawany nowym obiektom architektonicznym za walory architektoniczne i funkcjonalne. Przeszkłony pawilon udekorowany wysokiej klasy reklamami był lampionem akcentującym jedno z kluczowych dla miasta, wielkomiejskich skrzyżowań. W późniejszych latach pawilon był remontowany bez poszanowania zastanej architektury (dostawiane parterowe aneksy) oraz umieszczano niskiej jakości, typowe sztyldy – jednakże pierwotna forma budynku jest czytelna.

OPIS

Trzon budynku stanowił pierwotnie prostokątny blok pomieszczeń produkcyjnych, wzbogacony o świetliki. Trzon jest otoczony skośną płytą stropodachu, unoszącą się w od zachodu, tworząc okap. Od strony wschodniej elewacja jest pokryta rytmem prostopadłościennych elementów, nazywanych w architekturze Warszawy „żyletkami”. Pierwotne, znaczne przeszklenia oraz bryła budynku były przekształcane przez fragmentaryczne rozbudowy.

ZAGROŻENIA, POSTULATY

Zagrożenia:

- Dalsze zatarcie pierwotnej kompozycji bryły np. poprzez rozbudowę;
- Rozbiórka budynku;

Postulaty:

- Powrót do pierwotnej formy budynku poprzez rozbiórkę późniejszych aneksów;
- Rekonstrukcja historycznej kompozycji ślusarki okiennej;
- Powrót do traktowania dachu jako piątą elewację tj. uporządkowanie elementów technicznych oraz demontaż pionowych elementów zaburzających bryłę całego obiektu;
- Montaż nowych sztyldów wyłącznie w historycznej, szlachetnej technice neonu (nie dopuszczalne jest umieszczanie technik imitujących jak neonflex czy ledon)

11. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

12. Opracowanie karty ewidencyjnej (autor, data i podpis)

Tekst: Bartłomiej Lis, 28.11.2023 r.

Zdjęcia: Agnieszka Ołdytowska-Lesiewicz, 28.11.2023 r.

Bartłomiej Lis
Agnieszka Ołdytowska-Lesiewicz