

Lp. 47/a		3. Miejscowość
WEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU	
1. Nazwa	2. Czas powstania	
Dom mieszkalny Jędrzejewskiego	1931-33	Józefów
7. Fotografia z opisem wskazującym na orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym		4. Adres
 		Wyszyńskiego 84 05-420 Józefów obr. 60 działka 28/2
 		5. Przynależność administracyjna
Widok od strony południowej z ulicy Wyszyńskiego. Fot 2025 Widok od strony wschodniej z ulicy Wyszyńskiego. Fot 2025 Widok od strony północno-zachodniej z ul. Łkowej. Fot 2025		województwo mazowieckie powiat otwocki gmina Józefów
		6. Formy ochrony

Lp. 47/b

8. Historia, opis i wartości

Projekt domu mieszkalnego w Świdrach Małych wykonał w 1930 r. Stanisław Zaleski dla Marii i Aleksandra Jędrzejewskich, zamieszkających w Warszawie przy ul. Koszykowej. Rok później Wydział Powiatowy Sejmiku Warszawskiego zatwierdził projekt zamienny budującego się domu, wykonany przez Jana Białego, podwyższający budynek i zamieniający mansardę na piętro. Nadzoru nad budową podjął się projektant.

Dom drewniany, otynkowany, bryła główna na planie prostokąta, jednopiętrowa z użytkowym poddaszem, przykryta została dachem dwuspadowym naczółkowym. Dom wyposażono w jedną piętrową oszkloną werandę, ustawioną od strony południowo-zachodniej i ganek wejściowy od podwórza. Elewacje frontowa i tylna 3-osiowe, z centralnie ustawionym w dachu szczytem dodatkowym, w którym osadzono trójkątne okno. Weranda i ganek wtórnie obłożone sidingiem. Elewacja boczna północno-wschodnia posiada na poziomie piętra drzwi poprzedzone balkonem, na poziomie poddasza 3-osiowa. Elewacja południowo-zachodnia poprzedzona werandą dwukondygnacyjną, na poziomie poddasza 3-osiowa.

Dom, zaznaczony na planach geodezyjnych w 1934 roku, jest obok willi Antoniego Adamca stojącej po przeciwnej stronie drogi (ulicy Wiejskiej), willowym reprezentantem pensjonatowej zabudowy, świadkiem ekspansji letniska z terenów bliskich kolei i kolejki wąskotorowej w kierunku Wisły. Plan pokazuje, że wokół ich posesji z obszernymi ogrodami owocowo-warzywnymi rozciągają się pola oraz tereny, które zostały już podzielone na działki, lecz są jeszcze niezabudowane.

Willi jest artystycznym efektem realizacji projektów dwóch, współpracujących ze sobą warszawskich architektów – Jana Białego i Stanisława Zaleskiego, co stanowi wartość zarówno artystyczną jak i historyczną. Pokazuje zmianę w tendencjach architektonicznych lat 30. XX w., odejście od ujawniania drewnianej konstrukcji i wizerunku drewna z dekoracyjnymi elementami na elewacji głównego korpusu. Budynek zachował oryginalną bryłę, gabaryty, technologię i częściowo materiały. Werandy pomimo pokrycia sidingiem, zachowały oryginalną stolarkę okienną. Pozostałe składowe budynku i stan zachowania wymagają badań.

Źródła: Plany Józefa Bema, Wyd. Geodezji i Kartografii Starostwa Powiatowego w Otwocku; Archiwum Państwowe Warszawa O.w Otwocku, Akta Gminy Letnisko Falenica j.612, 613.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Lidia Głazewska-Dańko
4 czerwca 2025



11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków